

ГДЕ-ТО ВОЗЛЕ КУЛИС

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Н. МИНХА

Подвижно

нар

mf

The first system of the score shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music features a mix of chords and moving lines. There are dynamic markings *mf* and *pp*. A fermata is placed over the final chord of the system.

Сно-ва

за-на-вес сте-но

-ю гиб-кой

де-лит

The second system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "Сно-ва за-на-вес сте-но -ю гиб-кой де-лит". The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*. There are fermatas over the vocal line and the piano accompaniment.

зал не-слыш-но на две ча-сти,

и о- пять спри-тих-ше-ю

у-

The third system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "зал не-слыш-но на две ча-сти, и о- пять спри-тих-ше-ю у-". The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*. There are fermatas over the vocal line and the piano accompaniment.

-лыб -кой чуть у - ста - ло смотрит на-ше сча-стье.

Мы бы-

The fourth system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: "-лыб -кой чуть у - ста - ло смотрит на-ше сча-стье. Мы бы-". The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*. There are fermatas over the vocal line and the piano accompaniment.

ва-ли да-же ко - ро-ля - ми и бой-ца-ми слав-ной Пер - вой

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ва-ли да-же ко - ро-ля - ми и бой-ца-ми слав-ной Пер - вой". The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs). The right hand features a melody with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

кон - ной - там, где А - э - ли - та вме - сте с на - ми шла вдво-

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "кон - ной - там, где А - э - ли - та вме - сте с на - ми шла вдво-". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns, maintaining the key signature and time signature.

ем с меч-той сво-ей бес - сон - ной. Где - то воз-ле ку-лис, и на

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "ем с меч-той сво-ей бес - сон - ной. Где - то воз-ле ку-лис, и на". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) in the right hand. The system ends with a double bar line.

сче - не, и в за - ле не те - ря - ли мы ве - ры и ве - рим сей - час в то, что

луч - шу - ю роль мы е - ще не сыгра - ли, в то, что луч - шу - ю пье - су на -

- пи - шут для нас. *p* В то, что

луч - шу - ю пье - су на - пи - шут для нас!

Для повторения

Для окончания

Вот о - // нас!

Снова занавес стеною гибкой
Делит зал неслышно на две части,
И опять с притихшею улыбкой
Чуть устало смотрит наше счастье.
Мы бывали даже королями
И бойцами славной Первой конной,—
Там, где Аэлига вместе с нами
Шла вдвоем с мечтой своей бессонной.

Припев: Где-то возле кулис
И на сцене, и в зале
Не теряли мы веры
И верим сейчас
В то, что лучшую роль
Мы еще не сыграли,
В то, что лучшую пьесу
Напишут для нас!

Вот опять на сцене стало былью
То, что всем казалось чудесами—
Мы под алым парусом поплыли
Возле рампы с теплыми огнями.
И не знают многие, что часто
Этот путь бывает слишком труден.
Но зато с друзьями мир прекрасный
Мы в театре открываем людям.

Припев.